



宝藏湾
Treasure
Cove



Jakten på mac-laderen 🧑

Hei [Ungdomsskolen](#)! Harald fra Danielsen ungdomsskole glemte laderen sin på skolen for et par uker siden. Se meldingen under. Den som finner laderen vinner 1204t8t21817234698 kr 💰

God morgen Roe 😊

Jeg la igjen macladeren min i møterommet etter samlingen hos dere. Den har sort ledning med stor hvit kloss hvor det står Harald Rex på ..

Har dere sett den?

HR



09:12

Mener du Zimbabwe-dollar fra 2008?



This message has been deleted.

09:16

35 billiarder zimbabwe dollar fra 2008-2015 er 1 usd



10:07

Elias, ikke gi ham ideer. Det står kr spesifikt.



Last read

10:25

t står for trerigintillion som er ett tall med 198 nuller



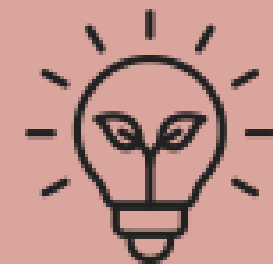


Montessori Europe 2025 School Marketplace

A space for schools to showcase entrepreneurial projects and sustainable practices that reflect Montessori's innovative spirit.



Showcase student-run businesses and eco-friendly practices.



Inspire the Montessori community with your creativity.

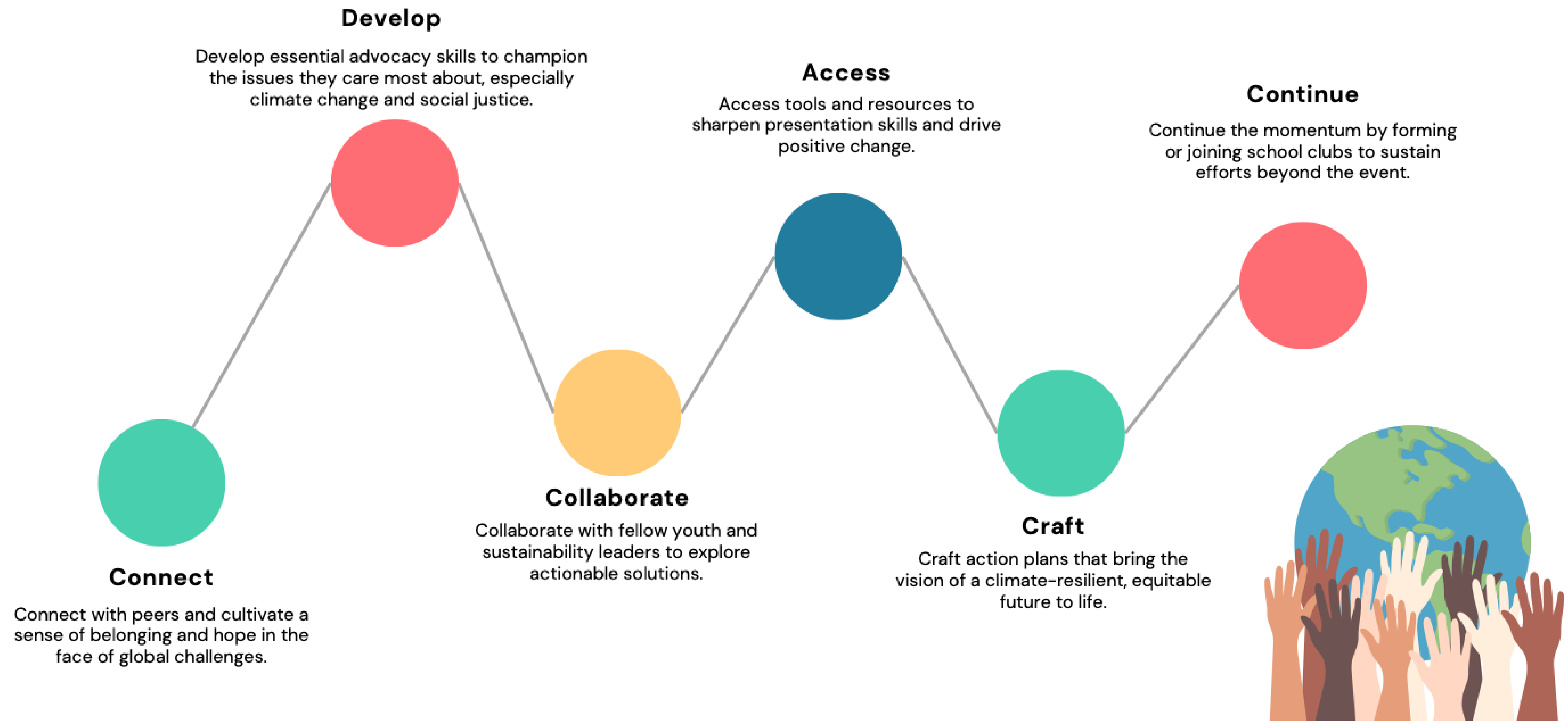


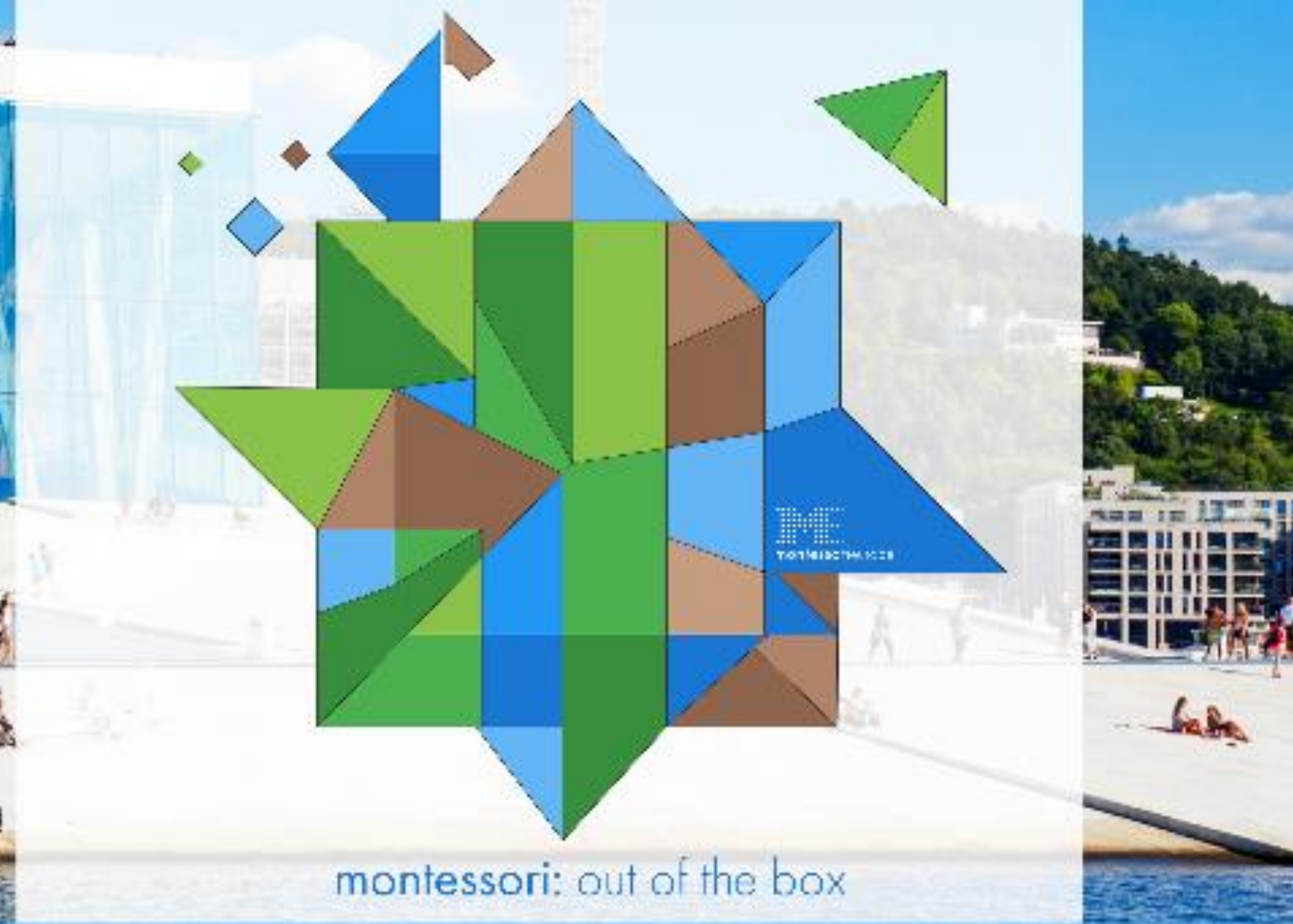
Network with educators and innovators from across Europe and beyond.

Want to share your school's initiative? Email: office@montessori-europe.net

ADOLESCENT FORUM 2025

A dynamic event to connect young changemakers from across Europe and beyond





Friday

- Montessori School Visits
- Montessori Research Presentations
- Action Research Workshop for Teachers
- Sustainability Workshops
- Adolescent Mentorship Workshop
- Keynote Address

Saturday

- Keynote Addresses
- Best Practices and Micro-Economies
- Variety of 'out of the box' Montessori workshops
- Networking events

Sunday

- Keynote Address
- Adolescent Forum Project Presentations
- Call to Action Debate





MONTESSORI INTERNATIONAL STUDENT COUNCIL

Be heard. Innovate. Unite.

 [Contact Us](#)

Spørreundersøkelse



1. Kjennskap til kompetansemål og vurdering

Ungdommene blir gjort kjent med kompetansemål, kjennetegn på måloppnåelse og vurderingskriterier. Dette gir dem innsikt i hva som forventes og legger grunnlaget for refleksjon og målrettet læring.

2. Arbeidsperioden

Arbeidsperioden er en prosess der ungdommene kontinuerlig lærer, erfarer og utvikler seg gjennom samarbeid med lærere og hverandre. Den omfatter både undervisning, arbeid og ulike former for dialog og oppfølging. Ungdommene får jevnlig tilbakemeldinger og mulighet til å revidere arbeidet underveis.

3. Innlevering av semestermappe og vurderingssamtale

Semestermappen samler ungdommens arbeid og danner grunnlaget for vurderingssamtalen. Læreren gir tilbakemelding på faglig utvikling og måloppnåelse. Dette gir ungdommen mulighet til å vise eller revidere arbeid før semesterets slutt.

4. Halvårsvurdering

Ungdommens faglige utvikling dokumenteres i et referat som inngår i halvårsvurderingen. Denne vurderingen gir en samlet tilbakemelding på progresjon og måloppnåelse gjennom semesteret.

Oppsummering av kompetansemålene med utgangspunkt i teksten om faget i læreplanen.

§ 3-15. Standpunktkarakterer i fag

Ein standpunktkarakter skal vere uttrykk for den samla kompetansen eleven har i faget ved avslutninga av opplæringa.

Eleven skal vere kjend med kva det blir lagt vekt på i fastsetjinga av hennar eller hans standpunktkarakter. Eleven skal ha fått høve til å vise kompetansen sin på fleire og varierte måtar. Kompetanse som eleven har vist i løpet av opplæringa, er ein del av vurderinga når standpunktkarakteren skal fastsetjast.

Kunst og håndverk

- **Håndverksferdigheter:** Din evne til å arbeide med ulike materialer og teknikker. Din kunnskap om ulike materialer, teknikker og egenskaper.
- **Kreativitet:** Din bruk av kreative strategier for å utforske og uttrykke ideer.
- **Visualisering:** Din kompetanse i å formidle ideer gjennom visuelle uttrykk.
- **Refleksjon og kritisk tenkning:** Din evne til å reflektere over og vurdere estetiske uttrykk og kulturelle referanse
- **Miljøbevissthet og bærekraft:** Din forståelse om bærekraftig bruk av ressurser og miljøvennlige arbeidsmetoder gjennom praktisk arbeid og refleksjon.
- **Samarbeid og kommunikasjon:** Din evne til å samarbeide og kommunisere effektivt om kunstneriske uttrykk og prosesser gjennom gruppearbeid og presentasjoner.

Musikk

- **Musikk i samfunnet :** Din evne til å til å forstå ulike musikk sjangere , og reflektere over hvordan musikk, sang og dans har preget samfunn og Historie
- **Musikalske tradisjoner og ritualer :** Din evne til å reflektere å forstå og gi uttrykk for hvordan musikktradisjon og ritualer bevarer og fornyes
- **Instrumentforståelse :** Din evne til å forstå ulike instrumenter og kunne vise til spilleforståelse
- **Samarbeid :** Din evne til å samarbeide med andre gjennom sang, dans og instrumentalisering
- **Skape :** Din evne til å skape, programmere og eksperimentere med lyd fra ulike kilder

"Min visjon for fremtiden er ikke lenger folk som tar eksamener og bygger på den godkjenningen fra videregående skole til universitet, men av individer som går fra ett nivå av selvstendighet til et høyere, gjennom sin egen aktivitet, ved sin egen viljestyrke, som utgjør den indre utviklingen av individet.»

- Maria Montessori, From Childhood to Adolescence



Topp 10 ferdigheter for fremtiden:

- Analytisk tenkning og innovasjon
- Aktiv læring og læringsstrategier
- Kompleks problemløsning
- Kritisk tenkning og analyse
- Kreativitet, originalitet og initiativ
- Ledelse og sosial innflytelse
- Teknologibruk, overvåking og kontroll
- Teknologidesign og programmering
- Motstandsdyktighet, stress-toleranse og fleksibilitet
- Resonnement, problemløsning og idéskaping

Problemløsning

Selvledelse

Samarbeid med mennesker

Bruk og utvikling av teknologi

«Det handler ikke om tips og triks til hvordan skoler enkelt kan forbedre karaktergjennomsnittet. Det handler om å endre læringskulturen og sørge for at lærerne elsker å undervise og elevene elsker å lære»

«Alle barn kan lære, og alle kan lære å sette pris på læring. Det beste en lærer kan gjøre, er derfor å ha høye forventninger til alle elever samt å se ulikheter som muligheter for å lære på ulike måter. Men det gjelder også å gi elevene lyst til å utfordre seg selv ved å sette høye læringsmål»

John Hattie

Visible Learning – The Sequel

Rosenthal-effekten

Robert Rosenthal og Kermit L. Fode

- Illustrerer hvor kraftig forventningene og antagelsene våre kan være i å forme oppførselen og prestasjoner i klasserommet, og de har viktige implikasjoner for utdanning, ledelse, og sosiale relasjoner generelt.

Formålet med vurdering i fag er å fremje læring og bidra til lærelyst undervegs, og å gi informasjon om kompetanse undervegs og ved avslutninga av opplæringa i faget.

Undervegsvurdering i fag skal vere ein integrert del av opplæringa, og skal brukast til å fremje læring, tilpasse opplæringa og auke kompetansen i fag. Undervegsvurderinga kan vere både munnleg og skriftleg.

- Mappevurdering
- Vurderingsmøter
- Vurderingskriterier

A man with dark hair, wearing a grey suit jacket, a white shirt, and a red tie, is seated at a desk. He is looking down at a large, thick book with a blue cover that he is holding open with both hands. The background is a dark wood-paneled wall. The text "Dead Poets Society (1989)" is overlaid in white at the bottom of the image.

Dead Poets Society (1989)

STUDIER



Storsamfunnet

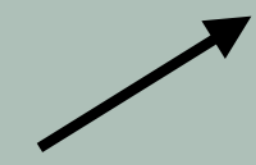
Minisamfunnet

(Ekte) ARBEID



Ferdigstille

Nytt arbeid



Daglig drift?

